

A close-up photograph of a wooden sculpture. The sculpture features a central vertical stem that branches into two diagonal arms. The upper portion of the sculpture is covered in a dense, horizontal, ribbed texture, resembling a fan or a specific type of wood grain. The wood has a warm, reddish-brown hue. The background is a plain, light beige color.

Escultura Troféu

# Ética no Desporto

Apresentação do conceito do projecto

# Apresentação do projecto

A presente candidatura para execução da Escultura/Troféu Ética no Desporto, surge da vontade da candidata e do colectivo com quem trabalha de poder contribuir no reconhecimento dos galardoados com esta distinção, através da criação de um objecto escultórico que permita enaltecer os valores com os quais a candidata e o colectivo também se identificam. O colectivo é constituído pelas artistas Joana Neves e Kinga Ogórek.

O conceito de *fair play*, que integra a ética no desporto, é essencial não só para as boas práticas desportivas, mas também e principalmente para a formação do indivíduo na sociedade enquanto elemento activo e dinamizador desta. É com esta consciência que se projectou esta escultura/troféu que foi idealizada para poder enaltecer os galardoados com um objecto de alusão ao universo alado, que evoque a elevação da condição humana. Este pela sua forma pretende transmitir a postura ética enquanto algo libertador.

A forma da escultura/troféu em “V” é evocativa do “v” de vitória e ainda sugere uma forma em “Y” que alude ao atleta de braços erguidos após a conquista. De vitória com *fair play* e de vitória enquanto afirmação dos valores éticos. Marca o momento em que se vence, em que ultrapassamos os nossos limites tanto pelo esforço e dedicação como pela transpiração, mas também pela inspiração e pela aspiração a alcançar algo mais além.

