

EXPOSIÇÃO “MOVE-TE POR VALORES”

GUIA ORIENTADOR

Versão 1_27.07.2026

Controlo de versão, verificação e aprovação

V	O	Data	Descrição	Elaborado	Verificado	Aprovado
1	C	27.Jul.26	Criação	Esmeralda Gonçálinho	José Lima João Silva DR Norte DR Centro DR LVT DR Alentejo DR Algarve	Conselho Diretivo - Lídia Praça
V: versão O: operação (C: criação; A: alteração)						

Índice

1.	Objetivo	3
2.	Composição e modo de exibição	3
2.1.	Ressalvas.....	4
3.	Responsável pela exposição.....	4
4.	Modelo de itinerância.....	4
5.	Painel da escola.....	5
6.	Atividades paralelas e visitas	5
6.1.	Convites	6
7.	Testemunhos: os “Palos”	6
8.	Divulgação.....	7
9.	Outros	7
10.	Anexos.....	7

1. Objetivo

A exposição “Move-te por Valores” tem como objetivo divulgar e promover a ética no desporto e na cidadania através de testemunhos e histórias vivenciadas por individualidades nacionais e internacionais ligadas ao desporto e à cidadania, bem como abordar temas que visam sensibilizar para a importância dos valores da ética no desporto e na relação pessoal e social, como sejam, por exemplo, o fair play, o respeito, a tolerância, a entreajuda, a disciplina ou a compreensão, nos recintos desportivos, nas escolas, nas associações de juventude, entre outros.

São histórias de atletas, de cidadãos e outras individualidades contadas na primeira pessoa, cheias de significado valorativo e que fascinaram o mundo, não apenas pelo que os seus protagonistas conseguiram atingir no plano técnico, mas por se terem afirmado como pessoas verdadeiramente ímpares, excecionais, ao vivenciarem histórias exemplares de caráter, integridade, desportivismo e cidadania.

Esta exposição é uma iniciativa do Instituto Português do Desporto e Juventude, I.P. (IPDJ), no âmbito do Plano Nacional de Ética no Desporto (PNED), em parceria com o Programa “Escola Embaixadora do Parlamento Europeu” e com o Colégio Militar, levando às escolas os valores do desporto e europeus e potenciando que cada escola seja uma embaixadora de valores como a solidariedade, a paz, a interajuda, de estilos de vida saudáveis e da plena cidadania europeia.

2. Composição e modo de exibição

A exposição “Move-te por Valores” é composta por histórias apresentadas sob o formato de painéis com a configuração e dimensões constantes no Anexo I.

À composição base da exposição, juntar-se-ão mais histórias, apresentadas igualmente sob o formato de painéis, produzidas pelas escolas que acolhem a exposição e que prosseguirão em itinerância com a exposição base.



A configuração dos painéis foi concebida para serem exibidos suspensos, idealmente suportados através de fio de nylon ou equivalente a partir dos orifícios existentes nos painéis para o efeito, localizados nos cantos superiores direito e esquerdo.

Os painéis produzidos pelas escolas podem vir a ser selecionados para integrar os painéis base da exposição, passando a circular nos circuitos a nível nacional. O processo de seleção decorre, regra geral, anualmente e é da exclusiva responsabilidade do IPDJ.

2.1. Ressalvas

A exposição foi concebida para ser instalada, preferencialmente, de forma suspensa, através dos orifícios existentes nos cantos superiores de cada painel, utilizando fio de nylon ou outro material equivalente.

Sempre que as características do espaço o justifiquem, poderão ser utilizados outros sistemas de fixação, desde que adequados e que não provoquem qualquer dano, perfuração, deformação, resíduos ou qualquer outra alteração nos painéis, devendo estes ser devolvidos nas mesmas condições em que foram disponibilizados.

Para salvaguarda da integridade da exposição, interdita-se o uso de sistemas de fixação que possam danificar os painéis, designadamente a aplicação direta de pregos, parafusos, colas, fitas adesivas (simples ou dupla face), massas adesivas ou outros materiais de fixação permanente.

3. Responsável pela exposição

Durante o período de permanência numa determinada escola, a exposição fica a cargo do responsável máximo dessa escola, i.e. da Direção do Agrupamento de Escolas/Escola não agrupada ou do professor em quem seja delegada essa tarefa.

O responsável pela exposição em cada escola deve ser comunicado ao PNED até 15 dias antes da data de receção da exposição, através do email pned@ipdj.pt com conhecimento à Direção Regional do IPDJ da região onde se localiza a escola, através dos seguintes endereços:

- DR Norte: vitor.dias@ipdj.pt com CC a ricardo.sa@ipdj.pt
- Centro: coimbra@ipdj.pt
- DR LVT: maillisboa@ipdj.pt
- DR Alentejo: andreia.peixe@ipdj.pt; raul.ladeira@ipdj.pt; joaodiogo.carlos@ipdj.pt
- DR Algarve: ipdj.faro@ipdj.pt

4. Modelo de itinerância

A exposição “Move-te por Valores” circula entre as escolas em modelo de “estafeta”. Isto é, compete à escola que se encontrar a exibir a exposição entregá-la nas instalações da escola que a exibirá em seguida.

O período de permanência em exibição em cada escola é de 15 dias/2 semanas, que inclui montagem, desmontagem e entrega à escola seguinte. A desmontagem e entrega devem acontecer com a antecedência necessária a que não seja comprometida a data de início da permanência na escola seguinte.

A exposição é enviada dentro das caixas existentes para o efeito, as quais não podem ser danificadas. A transferência entre escolas pode ser assegurada através de entrega por mão própria na escola seguinte ou, caso não comprometa a data de entrega, envio pode ser feito via transportadora.

O circuito a percorrer em cada ano é definido pelo PNED, em articulação com as Direções Regionais do IPDJ, com base nas manifestações de interesse recebidas via Programa “Escola Embaixadora do Parlamento Europeu”, via Direções Regionais ou rececionadas diretamente e acautelando a eficiência das deslocações, por forma a reduzir ou eliminar eventuais custos de transferência interescolas.

Caso existam, os custos de entrega à escola seguinte são suportados pela escola expedidora.

Eventuais alterações ao modelo de itinerância descrito acima carecem de autorização prévia, devendo ser justificadas e solicitadas com a devida antecedência, para pned@ipdj.pt.

5. Painel da escola

As escolas que recebem a exposição são desafiadas a produzir o seu próprio painel, contando uma história de que tenham conhecimento, incluindo sobre pessoas, gestos ou situações próximas à escola, desde que devidamente autorizado pelos visados.

Conforme referido anteriormente, os painéis produzidos pelas escolas podem vir a ser selecionados para integrar os painéis base da exposição, passando a circular nos circuitos a nível nacional. O processo de seleção decorre, regra geral, anualmente e é da exclusiva responsabilidade do IPDJ.

Por ser fundamental para o cumprimento dos objetivos da exibição da exposição e para o envolvimento dos alunos no projeto, **a criação deste painel é vivamente recomendada, ficando ao critério da escola a escolha da história e do respetivo valor.**

O painel a criar deve seguir, tão proximamente quanto possível, o esquema e especificações constantes nos Anexos I e II. O material de suporte será, preferencialmente, k-line branco com 3 a 5mm de espessura.

6. Atividades paralelas e visitas

Por ser fundamental para o cumprimento dos objetivos da exibição da exposição e para o envolvimento dos alunos no projeto, à semelhança dos painéis das escolas, **recomenda-se fortemente** que durante a permanência da exposição “Move-te por Valores” nas escolas sejam promovidas e organizadas iniciativas no âmbito da exibição, nomeadamente:

- i) cerimónia de abertura ou encerramento, com descerramento do painel da escola;
- ii) visitas guiadas à exposição dos alunos, professores e outros agentes da comunidade educativa;
- iii) eventos, workshops, debates, jogos, etc. relacionados com a temática da exposição;

Pretende-se envolver um número alargado de visitantes em iniciativas conexas à exibição da exposição, por forma a rentabilizar a sua presença na escola e a potenciar, tão extensivamente quanto possível, os objetivos pedagógicos da mesma.

6.1. Convites

Considerando que esta exposição é uma iniciativa do Instituto Português do Desporto e Juventude, I.P. (IPDJ), no âmbito do Plano Nacional de Ética no Desporto (PNED), e que existe interesse por parte da entidade promotora em, sempre que possível, acompanhar no terreno as ações e eventos associados à exibição da exposição, informa-se que os convites para acompanhar a presença da exposição nas escolas devem ser dirigidos ao Conselho Diretivo do IPDJ para Conselho.Diretivo@ipdj.pt com conhecimento ao PNED pned@ipdj.pt e às respetivas Direções Regionais do IPDJ da região onde se localiza a escola (ver ponto.3).

7. Testemunhos: os “Palos”



Acompanha a exposição um par de “Palos”, representando simbolicamente a estafeta da “Move-te por Valores”.

Cada escola que recebe a exposição junta uma fita identificadora da escola aos “Palos”, conforme se ilustra na fotografia ao lado.

A explicação da pedagogia, do simbolismo e do ritual de passagem do testemunho da exposição duma escola para outra encontram-se descritos e aprofundados no Anexo III.

8. Divulgação

As escolas que acolhem a exposição devem enviar evidências da sua exibição, da realização das visitas guiadas e bem como das ações paralelas que decorrerem através do envio de fotografias para pned@ipdj.pt.

9. Outros

Pedidos de informação adicional devem ser dirigidos a pned@ipdj.pt.

10. Anexos

Anexo I: Matriz dos painéis

Anexo II: Item para os painéis

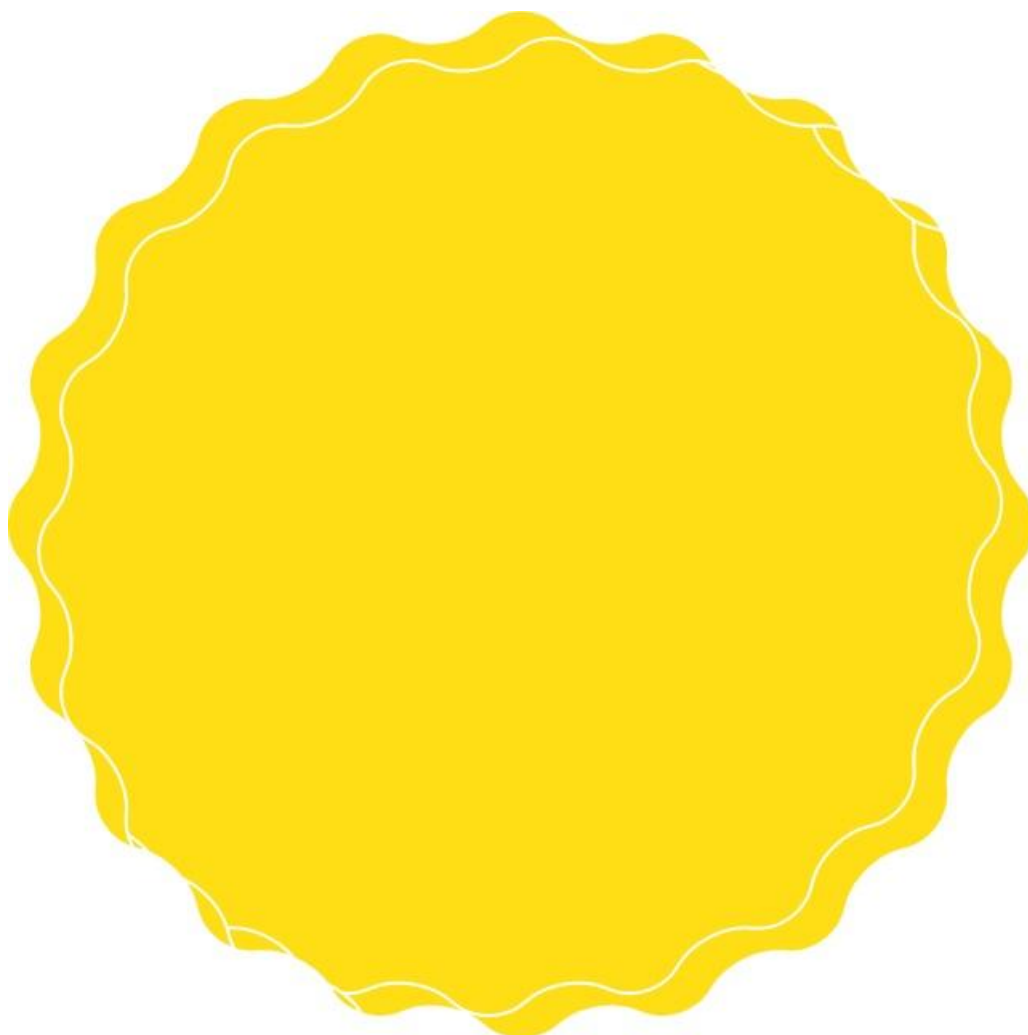
Anexo III: Ritual de passagem dos “Paulitos”

MATRIZ PAINÉIS EXPO MPV



ITEM PAINÉIS

EXPO MV



O ‘rationale’ do par de ‘palos’¹ dos Pauliteiros de Miranda

A ideia inicial da exposição foi “casar” os valores do Desporto com os valores da Cidadania. Ora, não há cidadania sem a cultura em que os cidadãos se inserem. Neste modo de ver as coisas, pretende-se:

- 1) Manter o acto desportivo das provas de estafeta do atletismo, em que um dos atletas passa o bastão ao colega de equipa seguinte;
- 2) Fazer o casamento entre os valores do Desporto (simbolizado por um dos ‘palos’) e os valores da Cidadania (simbolizado pelo outro ‘palo’);
- 3) Valorizar todo um património cultural valiosíssimo à volta da outra língua oficialmente reconhecida em Portugal: língua Mirandesa.

O ritual de passagem do bastão-testemunho da Exposição

O ideal é que, cada vez que a exposição “Move-te por Valores” é inaugurada formalmente nas escolas participantes, esteja presente um representante da escola imediatamente anterior no percurso-estafeta da exposição (p.e. um embaixador sénior ou júnior da escola EPAS imediatamente anterior). No momento oportuno (talvez logo depois de feita a apresentação solene da exposição), o “atleta”-representante da escola anterior, de forma entusiástica, entrega o bastão (duplo) da exposição ao “atleta”-representante da escola que acabou de a acolher. Deverá entregar os 2 elementos do bastão em simultâneo, não um após o outro. Não há precedências nem prioridades, há simultaneidade.

É vivamente recomendável que, no momento da entrega do duplo bastão, imediatamente antes de o fazer, o “atleta”-representante que vai fazer a entrega, partilhe, de voz bem audível, a todos os que estão presentes na cerimónia de inauguração, qual é o simbolismo, ou melhor, os simbolismos, do bastão feito com os ‘palos’ dos Pauliteiros de Miranda. Nesta altura, deverá também chamar a atenção para as marcas gravadas a fogo em ambos os ‘palos’, marcas essas que identificam o Programa das Escolas Embaixadoras do Parlamento Europeu, e a dádiva da Escola Embaixadora de Miranda do Douro. Acrescentará ainda o significado das fitas penduradas nas bases dos ‘palos’: cada fita representa cada uma das escolas que já participaram na viagem-estafeta da exposição. Deverá também dizer que a fita identificadora não é apenas a certificação de acolhimento de uma exposição completa, acabada. Isso sim, é também a simbolização da mais-valia que a escola de acolhimento da exposição realiza ao acrescentar-lhe mais um Painele de Valor. No fundo – e será importante dizê-lo explicitamente – a dinâmica da exposição não é apenas de transmissão, é também de criação. Criação permanentemente renovada em cada atleta-escola participante. Será já depois deste atleta-representante ter passado o bastão duplo ao atleta-representante (ou atleta-escola) seu companheiro de equipa que alguém, designado pela escola que acolhe a exposição, junta a fita identificadora da escola às outras fitas. É indiferente que a fita seja posta num dos ‘palos’ ou no outro. Apenas se recomenda a distribuição equilibrada das fitas entre ambos.

¹ ‘Palos’ é a forma mirandesa para ‘paus’.